

## **IL GIOCO COME ARTE L'ARTE COME GIOCO**

I DUE LABORATORI ARTISTICO - ESPRESSIVI PROPOSTI NELLE NOSTRE CLASSI SI SONO ISPIRATI UNO ALL'OPERA DELL'ILLUSTRATORE-SCENOGRAFO EMANUELE LUZZATI, L'ALTRO AI RITRATTI DELL'ARTISTA ENRICO BAJ.

**LA GAZZA LADRA**: SI TRATTA DI UNA FIABA IN VERSI SULLA LIBERTA'. COLOMBI, FRINGUELLI ED ALTRE SPECIE DI UCCELLI SI TROVANO A FUGGIRE DALLA FORESTA A CAUSA DI TRE RE CHE HANNO DECISO DI STERMINARLI. SOLO UNA GAZZA DECIDERA' DI RESISTERE E DI VENDICARSI...DOPO LA LETTURA E LA VISIONE DELL'ANIMAZIONE DI LUZZATI CON LA COLONNA SONORA DI ROSSINI, I BAMBINI HANNO REALIZZATO INDIVIDUALMENTE UN COLLAGE E A COPPIE TANTI UCCELLI MULTICOLORI

Video



**RITRATTI DI PAPA'**: DOPO AVER ANALIZZATO INSIEME I LAVORI PIU' SIGNIFICATIVI DI ENRICO BAJ, I BAMBINI SI SONO CIMENTATI NELLA REALIZZAZIONE DI RITRATTI DEI LORO PAPA' CON LA TECNICA DEL COLLAGE POLIMATERICO, IN PARTICOLARE STOFFE, NASTRI E LANA DI RECUPERO. FIERI DELLE LORO OPERE, CON LE MANI IMPIASTRICCIATE DI COLLA E DISASTRO SUI BANCHI SI SONO SENTITI ALLA PARI DELL'ARTISTA MILANESE.

Video



**SE TUTTO QUESTO NON E' ARTE, E' PROPRIO GIOCO.**

E. M.